

NOME: _____ 4º Ano _____



Prefeitura de Rolândia



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

23º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

PROFESSORAS: ANDREIA, DRIELI E JOSIANE TURMA: 4º Anos A, B, C,

D COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 DE AGOSTO a 13 DE AGOSTO.

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu (sua) filho (a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família. Seu filho deverá realizar todas as atividades deste roteiro no **P R Ó P R I O R O T E I R O**. Ele terá o período de 09 / 08 à 13/08 para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

**UM ABRAÇO!
PROFESSORAS**

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Matemática:

Unidade temática: Números e álgebra. Grandezas e Medidas.

Objetos de conhecimento: Sistema de numeração decimal. Medida de tempo.

Conteúdo: Números naturais: (Unidade, dezena, Centena e unidade de milhar e dezena de milhar) números até 10000. Números Naturais: valor posicional, ordem crescente e decrescente, reta numérica. Medidas de tempo. Agrupamentos: bimestre, trimestre, semestre, década, século e milênio.

Língua Portuguesa:

Unidade temática: Análise linguística/ semiótica (Ortografização). Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).

Objetos de conhecimento: Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas. Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.

Conteúdo: Construção do sistema alfabético e da ortografia ampliação vocabular. Leitura e compreensão de tipologia narrativa. Localização de informações explícitas e implícitas. Gênero Textual: Tipologia narrativa. Produção textual.

Ciências:

Unidade temática: Matéria e energia

Objetos de conhecimento: Misturas

Conteúdo: Introdução a misturas homogêneas e heterogêneas.

História:

Unidade temática: Circulação de pessoas, produtos e culturas.

Objetos de conhecimento: A circulação de pessoas e as transformações no meio natural

Conteúdo: Modo de vida no campo e na cidade em diferentes temporalidades.

Geografia:

Unidade temática: Mundo do trabalho

Objetos de conhecimento: Produção, circulação e consumo.

Conteúdo: Produção, circulação e consumo de produtos.

Ensino religioso:

Unidade temática: Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

Objetos de conhecimento: Ritos Religiosos

Conteúdo: Diferentes ritos e suas características ritualísticas. Matriz Ocidental.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

- Ler textos que contenham informações numéricas, até a ordem das dezenas de milhar, para compreender aspectos da realidade social, cultural e econômica.
- Conhecer maneiras e possibilidades de agrupamentos envolvendo medidas de tempo, tais com bimestre, trimestre, semestre, década, século e milênio.
- Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.
- Conhecer características do gênero textual narrativo, bem como sua função social.
- Aprimorar a leitura e o sistema de escrita seguindo regras ortográficas.
- Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema, a fim de gradativamente apropriar-se do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma padrão.
- Localizar informações explícitas em diferentes gêneros narrativos, como requisito básico para a compreensão leitora.
- Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis (por exemplo: solubilidade de seus componentes), reconhecendo sua composição.
- Identificar as transformações ocorridas na cidade e no campo ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.
- Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos, reconhecendo os passos para essa transformação (o papel das fábricas, indústrias, a produção em geral).
- Identificar ritos e conhecer suas funções em diferentes manifestações e organizações religiosas (adivinhatórios, de cura, entre outros).

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através de:

- Resoluções de atividades no roteiro seguindo as orientações da professora.
- Realização de leituras e interpretações textuais.
- Resolução de situações problemas e atividades numéricas.

CIÊNCIAS: Misturas Homogêneas e Heterogêneas

MISTURAS HOMOGÊNEAS E HETEROGÊNEAS

Mistura é a união de dois ou mais componentes (substâncias), por exemplo: água + areia = lama. Logo, a lama é um tipo de mistura. Existem misturas líquidas, gasosas e sólidas.

As misturas são classificadas em:

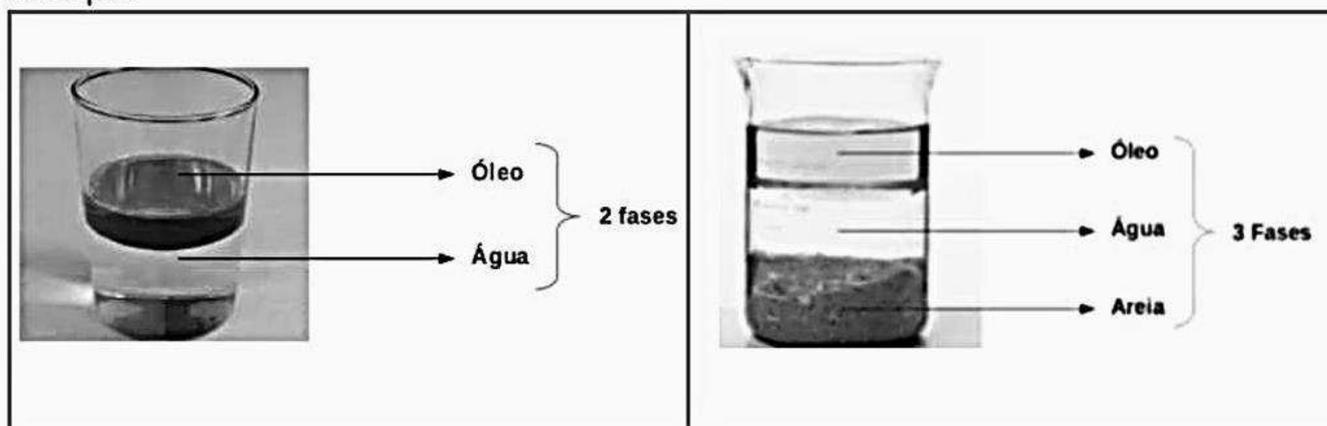
Homogêneas: quando se mistura algo e **não consegue** ver a separação entre eles.

Exemplo:



Heterogêneas: quando se mistura algo e **consegue ver** a separação entre eles. Nesse caso, é possível distinguir os seus componentes, ou seja, apresentam aspectos diferentes, que são chamados **fases**.

Exemplo:



ATIVIDADES

1. Escreva (V) para as frases verdadeiras e (F) para as falsas.

- () Praticamente tudo que está ao nosso redor é mistura. É raro encontrarmos algo formado por apenas um componente.
- () As misturas são sempre formada por líquidos.
- () Visto ao microscópio, o leite é uma mistura heterogênea.
- () As misturas homogêneas são sempre formadas por duas fases.

MATEMÁTICA: Números naturais: (Unidade, dezena, Centena e unidade de milhar e dezena de milhar) números até 10000. Números Naturais: valor posicional, ordem crescente e decrescente, reta numérica.

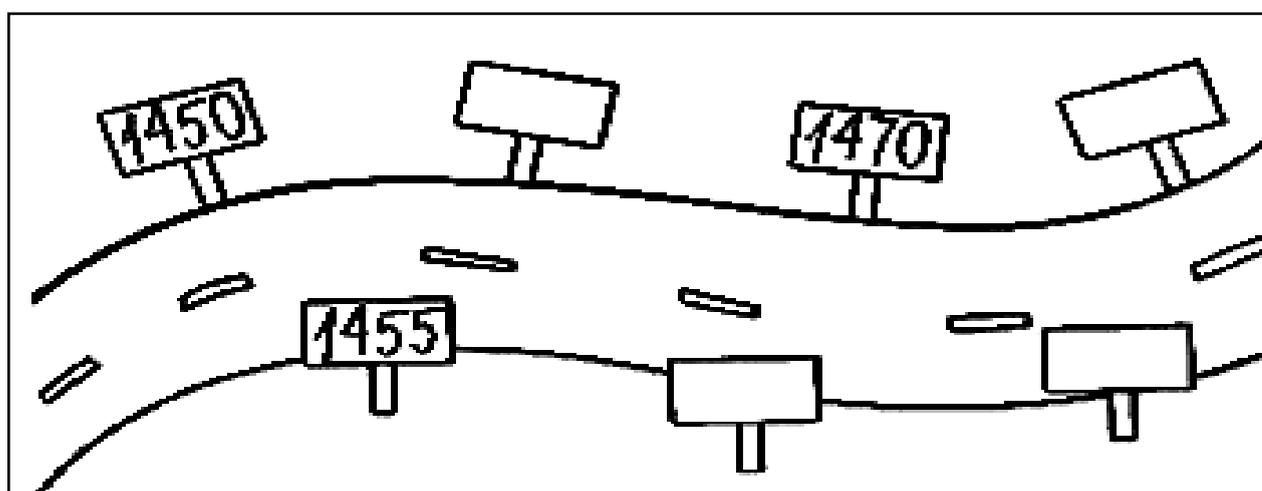
TRABALHANDO COM MILHAR

1. Encontre , no diagrama, os números correspondentes a:

2	0	7	5	7	0	0	6	8	3
4	3	2	3	0	0	3	2	2	0
3	4	0	6	5	3	4	3	5	9
5	1	8	8	3	9	9	1	7	1
2	7	5	2	5	6	9	1	5	0
7	2	6	7	9	0	3	0	7	7
6	0	2	9	4	8	7	4	5	3

- $4000+300+50+2 = \underline{\hspace{2cm}}$
- $8000+800+30+9 = \underline{\hspace{2cm}}$
- $3000+90 +1 = \underline{\hspace{2cm}}$
- $6000+ 20 +9 = \underline{\hspace{2cm}}$
- $2000+300 = \underline{\hspace{2cm}}$
- $3000+70+7 = \underline{\hspace{2cm}}$

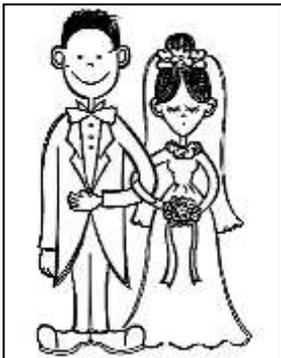
2. Descubra a sequência e escreva em cada placa o número correspondente:



ENSINO RELIGIOSO:

Ritos e rituais nas religiões ocidentais: Casamentos

Cerimônias matrimoniais



A cerimônia de casamento é um momento muito aguardado tanto pelos noivos quanto pelos convidados. Todos ficam ansiosos para ver o vestido da noiva, o olhar emocionado do rapaz ao ver a amada, as declarações de amor e as tantas surpresas que os aguardam.

Nas diferentes religiões os ritos se diversificam bastante. Conheça alguns rituais bem específicos das principais religiões ocidentais.

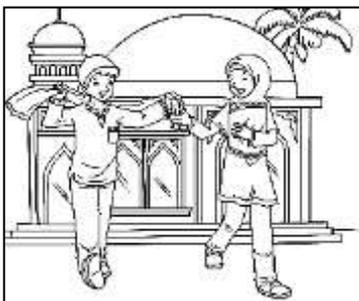
Casamento judaico

Um costume bastante conhecido de um casamento judaico é a quebra das taças: ela ocorre ao fim da festa, pelos pés, e simbolizam a represália à destruição do templo de Jerusalém.

Este é um momento no qual todos estão em silêncio e, logo após a quebra, os convidados pronunciam “*Mazel Tov*” desejando boa sorte ao novo casal.

Casamento islâmico

Em relação aos dias que antecedem a cerimônia, a noiva não deve sair de casa até lá. Ela



é submetida a banhos e massagens especiais, e ao ritual da pintura corporal com henna para atrair sorte e fertilidade.

No dia do casamento, ela deve usar um vestido de noiva tradicional, adornos e seus cabelos devem estar cobertos, mostrando apenas a face.

Casamento Cristão

O cortejo de saída é um momento muito bonito, tradicionalmente se jogam arroz sobre os



noivos. Porém, você pode também usar da criatividade e inovar nessa tradição. Alguns casais têm usado bolhas de sabão que deixam um efeito muito bonito principalmente nas fotos. Pétalas de flores também são bem-vindas durante o caminho.

O casamento é um momento muito especial para o casal e para a família, que ficará marcado para toda a vida. Afinal, é um voto sagrado entre os noivos que se eterniza e deve ser vivido sempre da melhor forma.

Atividades:

1- Em qual cerimônia os personagens principais são os noivos?

R _____

2- A quebra das taças faz parte do casamento em qual religião?

R _____

3- Por que as noivas, no casamento islâmico, têm o corpo pintado com henna?

R _____

4- Em que momento do casamento cristão, os noivos são surpreendidos com os convidados lhes jogando arroz?

R _____

5- O arroz é substituído em algumas ocasiões. Quais são os outros materiais utilizados?

R _____

6- Marque a resposta correta:

() Um costume bastante conhecido de um casamento judaico é a quebra das vasos.

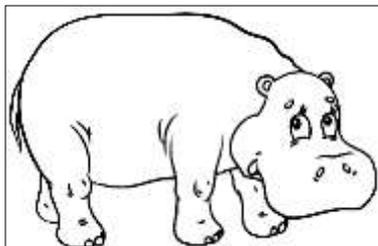
() No casamento islâmico, a noiva deve usar um vestido com decotes, adornos e seus cabelos devem estar soltos.

() No casamento islâmico a noiva passa pelo ritual da pintura corporal com henna para atrair sorte e fertilidade.

LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura e compreensão de texto narrativo

1- Leitura:

E o que você quer ser?



A girafa Giro, o dinossauro Dino e hipopótamo Horácio estão conversando sobre o que eles querem ser quando crescerem.

– Vocês ficaram sabendo que a mãe de Zig e Zag vai nos ajudar a visitar as pessoas que têm as profissões que a gente gostaria de ter quando crescer? – pergunta Giro. – Isso quer dizer que nós precisamos escolher algum tipo de profissão.

– Eu adoro comida – ri Horácio – Então, talvez, algum dia eu realmente consiga aprender a cozinhar. E eu poderia trabalhar numa lanchonete, como o pinguim Frili e a tucana Solar.

– No meu caso – responde Giro – se pudesse fazer qualquer coisa, eu seria um capitão de balsa, como a capitã Vacôncia. Ela tem mesmo um emprego muito legal. Aposto que é muito difícil aportar a balsa sem bater na doca. Ele faz um som alto de colisão.

Dino tem pensado bastante. Ele é muito bonzinho. E está achando o projeto da horta com seu avô muito divertido. Ele gosta de ver as plantinhas crescendo saudáveis.

– Eu ainda não tenho certeza. Talvez algum tipo de profissão de ajudar... Quem sabe se eu pudesse ser um médico como a Dra.

Cocoró? – Ele surpreende a si mesmo e aos outros quando diz isso.

– Vamos contar para Sra. Zebra e ver o que acontece – diz Giro – Seja lá o que for, vai ser divertido!

Eles pulam nas bicicletas e saem pedalando para a casa da família zebra.



2- Responda:

1) Qual é o título do texto?

R_____

2) A girafa Giro, o dinossauro Dino e o hipopótamo Horácio estão conversando sobre o que?

R_____

3) O que a mãe de Zig e Zag vai fazer para ajudar as crianças a escolherem as profissões?

R_____

4) O que Horácio diz sobre a profissão que quer exercer?

R _____

5) Dino tem pensado bastante sobre o que quer ser, o que ele tem feito?

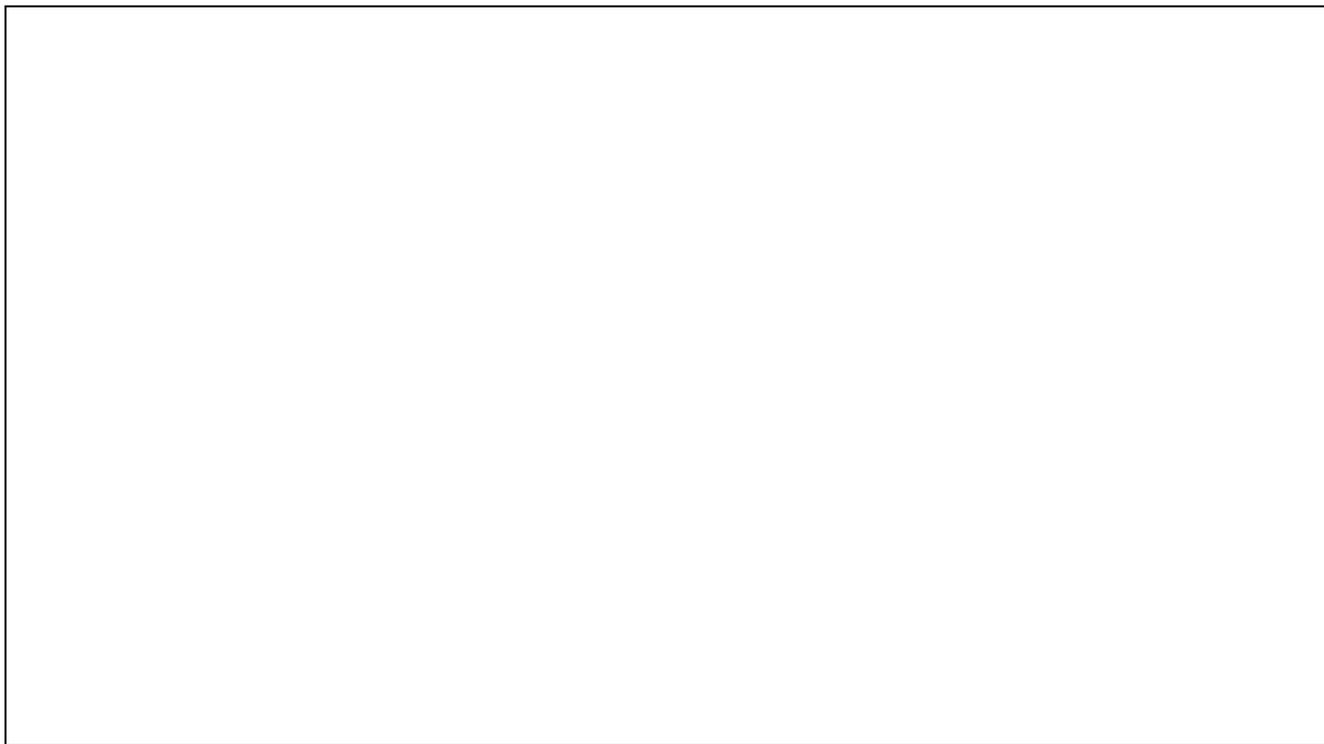
R _____

6) Eles saem pedalando para onde, para contar sobre o que querem ser quando crescerem?

R_

7) Escolha uma profissão que você admira muito.

a) Complete com nome e desenho:



b) Por que você escolheu essa profissão?

R _____

MATEMÁTICA: Números naturais: (Unidade, dezena, Centena e unidade de milhar e dezena de milhar) números até 10000. Números Naturais: valor posicional, ordem crescente e decrescente, reta numérica.

1. Relacione as colunas:

3.333

três mil e três

3.033

três mil trezentos e trinta

3.303

três mil trezentos e trinta e três

3.330

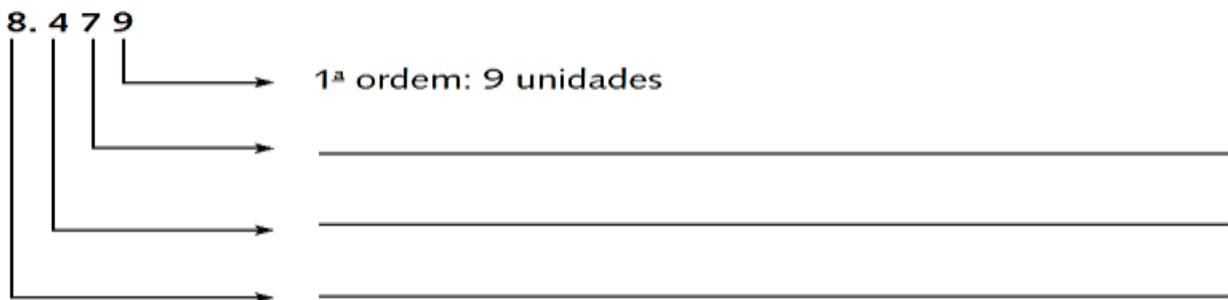
três mil trezentos e três

3.003

três mil e trinta e três

2. Observe o número e faça o que se pede:

a. Escreva a ordem e o valor de cada algarismo de acordo com a sua posição.



b. Como lemos o número?

3. Calcule mentalmente e escreva o resultado:

a. $20 + 30 =$ _____

e. $2.000 + 597 =$ _____

b. $60 + 10 + 40 =$ _____

f. $70.000 + 3.000 =$ _____

c. $800 + 100 =$ _____

g. $997 + 3 =$ _____

d. $1.000 + 400 =$ _____

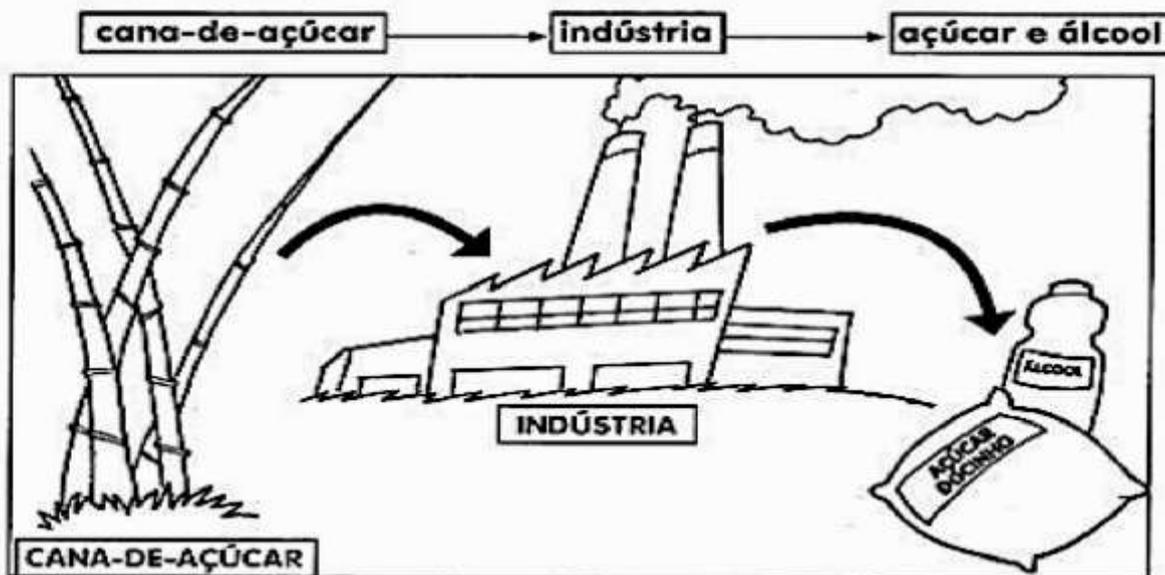
h. $6 + 1.004 =$ _____

QUARTA - FEIRA 11/08/2021

GEOGRAFIA: Produção, circulação e consumo de produtos.

A indústria consiste na transformação da matéria-prima em produtos de consumo ou em produtos que serão a base de outros produtos, por meio de máquinas e do trabalho humano.

Veja os exemplos:



A indústria não funciona só com as máquinas. Ela precisa de:

• **Matéria-prima:** é o produto básico, principal que vai ser utilizado na produção do produto fabricado pela indústria.

• **Mão-de-obra:** são as pessoas que trabalham na indústria. São todas as pessoas em todos os setores da indústria.

• **Tecnologia:** é o domínio da técnica de produção.

• **Capital:** é o dinheiro para investir na compra da matéria-prima, na montagem da indústria.

• **Consumidor:** são as pessoas que compram o produto final, produzido pela indústria.

Relacione corretamente as colunas:

(1) matéria- prima de origem animal

(2) matéria-prima de origem vegetal

(3) matéria-prima de origem mineral

() leite

() trigo

() ovo

() ouro

() milho



() couro

() tomate

() algodão

() lã de carneiro

() ferro

HISTÓRIA: Modo de vida no campo e na cidade em diferentes temporalidades.

Relações entre campo e cidade

*Do campo para a cidade

A cidade e o campo se relacionam constantemente.

Do campo sai grande parte dos alimentos consumidos pelos habitantes das cidades: frutas, hortaliças, leite, carne, entre outros.

O campo também fornece muitas matérias-primas para as fábricas.



*Da cidade para o campo

Da cidade saem muitos produtos utilizados pelos habitantes do campo: roupas, calçados, ferramentas, máquinas e livros, por exemplo.

Os habitantes do campo também utilizam muitos serviços encontrados nas cidades: serviços bancários, de saúde e de correio, por exemplo.

Campo e cidade se relacionam trocando produtos e serviços. Pode-se perceber essa relação observando que muitos produtos da cidade estão presentes no campo e vice-versa.

RESPONDA

1) Que produtos o campo fornece à cidade?

2) Que produtos a cidade fornece ao campo?

3) Desenhe o que diferencia o modo de vida no campo do modo de vida na cidade:

Campo	Cidade

Língua Portuguesa: Leitura e compreensão de textos:

Informativo e poético: 1- Leitura:

Texto 1: Conhecendo algumas profissões:

	<p>É o profissional responsável por planejar e organizar os espaços internos e externos de residências, empresas e também de estabelecimentos comerciais, hotéis, escolas, universidades, shoppings, cinemas, praças e etc.</p> <p>Essa profissão exige muito estudo em matemática, desenho, arte e história.</p>
ARQUITETO(A)	

	<p>É este profissional quem organiza e cataloga informações que podem ser encontradas em livros, jornais, revistas ou meios digitais. Eles(as) trabalham em Bibliotecas, museus, escolas, etc.</p>
BIBLIOTECÁRIO(A)	

	<p>Este(a) profissional prepara máquinas e amostras de costura, manuseia equipamentos na montagem em série de peças de vestuário. Projeta e modela confecções de roupas sob encomenda e na preparação de peças e produtos, além de realizar o reparo de peças em tecido. Também existe quem atue com corte e costura de calçados.</p>
COSTUREIRO(A)	

	<p>É o responsável pela prestação de serviços odontológicos. Este profissional faz restaurações, combate doenças da boca e gengiva, realiza cirurgias para remoção de dentes, executa limpeza e clareamento dos dentes e atua na orientação de higiene bucal.</p>
DENTISTA	

	<p>É o profissional responsável por montar, ajustar, instalar e reparar encanamentos, tubulações e outros condutos. Também faz instalação de encanamentos em aparelhos sanitários, caixas de descargas, testando e consertando a rede hidráulica, incluindo canalizações, válvulas e registros.</p>
ENCANADOR	

	<p>Esse trabalho abrange o abastecimento, a limpeza e a manutenção dos veículos. Entre as diversas atividades desse profissional estão: Abastecer diversas categorias de veículos (carros, motos, ônibus, caminhões etc); Limpar o para-brisa dos veículos. Revisar e trocar óleo e filtros, checar água do motor e calibrar pneus.</p>
FRENTISTA	

Texto 2: O mais importante

O trabalho é muito bom
Engrandece o cidadão
Amando o que faz
Não importa a profissão!



Meu pai é pedreiro
Minha mãe é lavadeira
Meu avô foi carpinteiro
E minha vó cozinheira!

O carpinteiro faz a mesa
Para o alimento colocar
Mas a cozinheira com amor
Leva o mesmo a cozinhar!

Seja qual for a profissão
Não podemos negar
Fraternidade é a solução
Para o sucesso chegar!

Percevo aí então
O valor da união
Precisamos um do outro
Em qualquer profissão!

2- de acordo com os texto que você leu,
responda:

a) Qual o tema apresentado?

R _____

b) Escreva o nome das profissões mencionadas
no texto poético?

R _____

c) De acordo com o texto informativo, o que faz a
costureira?

R _____

d) Copie a 4ª estrofe do texto poético:

e) De acordo com o texto informativo coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso:

() O médico é o profissional responsável pela prestação de serviços odontológicos.

() O encanador faz instalações de encanamentos e aparelhos sanitários.

() O bibliotecário é o responsável por organizar os espaços internos e externos das
residências.

() O frentista é responsável por abastecer diversas categorias de veículos.

() A bibliotecária cataloga informações que podem ser encontradas em livros, jornais e outros.

QUINTA-FEIRA 12/08/2021

Aulas Específicas

ARTE

PROFESSORAS: MARIA DE LOURDES E MARIA THEREZA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO - 2021.

ALUNO (A): _____ TURMA: 4º ANO.....

O QUE ESTUDAR?

Unidade temática: Artes visuais.

Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual.

Conteúdos: composições artísticas bidimensionais sobre o tema Olimpíadas 2021.

PARA QUE ESTUDAR?

Apreciar e relacionar alguns esportes olímpicos à brincadeiras infantis;

Realizar composição artística aplicando os elementos das artes visuais;

Experimentar diferentes formas ou técnicas de expressão artística (grafite e desenho estilizado).

COMO ESTUDAR?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

COMO REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: borracha, lápis de cor e de escrever, giz de cera.

23º ROTEIRO DE ARTE

Olá, crianças! Nas aulas anteriores, recordamos algumas brincadeiras e brinquedos infantis antigos. Hoje, vamos comentar sobre um tema atual – as Olimpíadas de Tóquio, no Japão.

CURIOSIDADE: As **Olimpíadas** aconteciam numa cidade da Grécia chamada Olímpia, que deu origem ao nome do evento, “Olimpíadas”. Hoje, elas acontecem de quatro em quatro anos e atletas de vários países se reúnem em um país sede, para disputarem um conjunto de modalidades esportivas.

E, muitas das brincadeiras antigas que vimos, nos remetem a alguns esportes, veja:



Badminton- Esporte olímpico desde os jogos de Barcelona, em 1992; é uma mistura de tênis com vôlei, em que no lugar da bola é usada uma peteca.



Futebol- Nas Olimpíadas desde 1900, é disputado por jogadores com até 23 anos de idade, ele é reconhecido como o mais popular, e, remete às peladas feitas com bolas de meia.



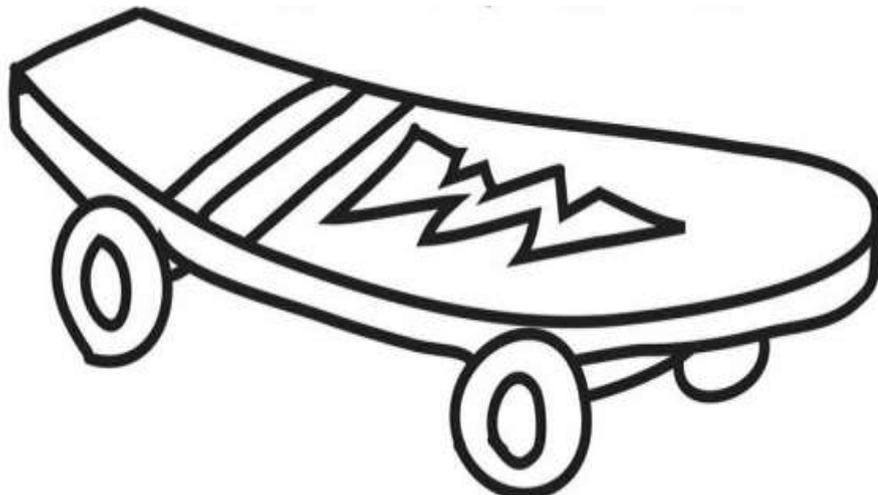
Skate- Um esporte urbano, o mais recente das outras modalidades das olimpíadas, estreando nesses jogos de Tóquio, e, remete aos carrinhos de rolimã.

SAIBA: A **ARTE DO GRAFITE** é uma forma de manifestação artística em espaços públicos, sendo feita em

paredes, com ensejo de crítica numa linguagem popular, onde os apreciadores possam debater sobre o tema ou simplesmente admirar a beleza estética dos traços e das cores. E, o **DESENHO ESTILIZADO** é o desenho que é modificado; trata-se de uma imitação por captação, acentuando as semelhanças e simplificando-as.

ATIVIDADE

- Agora, observe a imagem abaixo e complete a modalidade esportiva, desenhando o atleta de forma estilizada, e, usando a técnica do grafite com a cor preta (pode usar lápis preto de pintura ou de escrever, carvão ou giz de cera).



EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA E EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO DE 2021 (23º ROTEIRO)

ALUNO: _____ 4º ANO: _____

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE REDE E PAREDE.

CONTEÚDO: ESPORTE – JOGOS OLÍMPICOS

1- **O que vamos aprender:** Jogos esportivos de rede e parede.

2- **Para que vamos estudar esse conteúdo?** Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

3- **Como vamos estudar esse conteúdo?** Voleibol.

Para revisar as últimas aulas, hoje será uma repetição de alguns movimentos:

ATIVIDADE PRÁTICA:

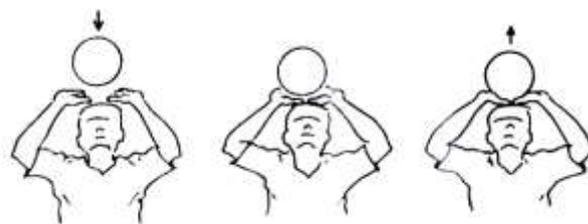
“Desafios”

- Execute o “toque” duas vezes e execute um cabeceio, intercalando.



- Execute dois toques novamente, deixe a bola quicar uma vez no chão e execute uma manchete.

- Faça o toque, tentando fazer com que a bola vá o mais alto possível.



Segue link com os desafios da atividade e outras mais se quiser tentar.

<https://youtu.be/lyKM478MdKA>

● **CURIOSIDADES DA OLIMPÍADA:**

O Brasil terá 303 atletas e 18 reservas e irá competir nas seguintes modalidades:

Atletismo, badminton, boxe, canoagem, ciclismo, esgrima, futebol, ginástica artística, ginástica rítmica, handebol, hipismo, judô, levantamento de peso, maratona aquática, natação, pentatlo moderno, remo, rugby sevens, saltos ornamentais, skate, surfe, taekwondo, tênis, tênis de mesa, tiro com arco, tiro esportivo, triatlo, vela, volêi, volêi de praia, wrestling. Segue abaixo vídeo com imagens dessas modalidades:

<https://youtu.be/OqQDiqB1N10>

4- De que forma vamos registrar o que aprendemos?

Encontre as modalidades esportivas no quadro abaixo:

BASQUETE

CANOAGEM

CICLISMO

ESGRIMA

FUTEBOL

GOLFE

HANDEBOL

HIPISMO

TAEKWONDO

JUDÔ

TRIATLO

TÊNIS

NATAÇÃO

REMO

RUGBY



LÍNGUA INGLESA

PROFESSORAS: ROSANA E MARIA ANGELA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 a 13 de agosto de 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA AO VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS NA LÍNGUA INGLESA QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTÉUDO:

- **Numbers:** 0 to 100

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=UYnA7W0vHeQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

23º Roteiro de Inglês

DATE: ____ / ____ /2021.

Name: _____ Class 5th _____

NÚMEROS E ESCRITA POR EXTENSO:

1. one	25. twenty-five	51. fifty-one	76. seventy-six
2. two	26. twenty-six	52. fifty-two	77. seventy-seven
3. three	27. twenty-seven	53. fifty-three	78. seventy-eight
4. four	28. twenty-eight	54. fifty-four	79. seventy-nine
5. five	29. twenty-nine	55. fifty-five	80. eighty
6. six	30. thirty	56. fifty-six	81. eighty-one
7. seven	31. thirty-one	57. fifty-seven	82. eighty-two
8. eight	32. thirty-two	58. cinquenta eight	83. eighty-three
9. nine	33. thirty-three	59. fifty-nine	84. eighty-four
10. ten	34. thirty-four	60. sixty	85. eighty-five
11. eleven	35. thirty-five	61. sixty-one	86. eighty-six
12. twelve	36. thirty-six	62. sixty-two	87. eighty-seven
13. thirteen	37. thirty-seven	63. sixty-three	88. eighty-eight
14. fourteen	38. thirty-eight	64. sixty-four	89. eighty-nine
15. fifteen	39. thirty-nine	65. sixty-five	90. ninety
16. sixteen	40. forty	66. sixty-six	91. ninety-one
17. seventeen	41. forty-one	67. sixty-seven	92. ninety-two
18. eighteen	42. forty-two	68. sixty-eight	93. ninety-three
19. nineteen	43. forty-three	69. sixty-nine	94. ninety-four
20. twenty	44. forty-four	70. seventy	95. ninety-five
21. twenty-one	45. forty-five	71. seventy-one	96. ninety-six
22. twenty-two	46. forty-six	72. seventy-two	97. ninety-seven
23. twenty-three	47. forty-seven	73. seventy-three	98. ninety-eight
24. twenty-four	48. forty-eight	74. seventy-four	99. ninety-nine
25. twenty-five	49. forty-nine	75. seventy-five	100. one hundred
	50. fifty		

Yellow=A marelo	Blue = Azul	Red = Vermelho	Black = Preto	Pink = Rosa
Green = Verde	Gray = Cinza	Gold = Dorado	Orange= Laranja	Magenta
Silver = Prata	Purple = Roxo	Brown = Marrom	Violet = Violeta	White= Branco

1. Como se escreve em inglês os números abaixo? Consulte seu caderno e preste atenção a todas as letras.

1		5	
9		7	
3		4	
2		8	
6		10	
72		86	
17		98	
63		49	
24		35	
55		100	

2. Observe os números abaixo e pinte os quadrados com as cores indicadas ao lado de cada número.

1 – yellow 2 – blue 3 – red 4 – black 5 – pink 6 – green 7 – gray 8 – gold
 9 – orange 10 – magenta 11 – silver 12 – purple 13 – brown 14 – violet 15 – white

One	Eleven	Fourteen	Five
Eight	Thirteen	Seven	
Twelve	Two	Fifteen	Ten
Three	Nine	Four	Six

3. Que números são esses?

Fifty-eight		Eighty-five	
Ninety-two		Ninety-six	
Forty-four		Seventy-three	
One hundred		Thirty-three	
Seventy-nine		Nineteen	

LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura e compreensão de texto informativo e Produção textualnarrativa

1- Leitura:

Pedreiro

A profissão de pedreiro é uma das mais antigas. No mundo árabe, recebia o nome de “alvanel” a pessoa que erguia paredes de alvenaria com pedras, tijolos ou outros materiais. O nome pedreiro teve sua origem do latim *petrarium*, ou seja, relativo às pedras.

O Brasil recebeu desde o período de sua colonização, diversos pedreiros que, vindos da Europa, trouxeram técnicas de construção com um conhecimento desenvolvido ao longo dos anos.

As técnicas tiveram que ser adaptadas aos materiais existentes e às condições características de cada região. Como é o caso de algumas regiões do Nordeste, que têm como característica utilizar adicionado em suas argamassas de assentamento e revestimento, um componente argilo mineral do tipo saibro que favorece a plasticidade destes elementos.

Um pedreiro apesar de desempenhar funções básicas em uma obra, necessita também ter conhecimentos de alguns aspectos importantes da construção, como saber consultar plantas, saber realizar marcações em um terreno de uma obra, além de procurar possuir um conhecimento dos tipos de materiais e equipamentos disponíveis para o seu trabalho.

2- Responda de acordo com o texto:

a) Qual é a profissão em destaque?

R _____

b) O que deve saber esse profissional?

R _____

c) Em sua opinião, por que essa profissão é importante?

R _____



MATEMÁTICA: Grandezas e medidas: Medidas de tempo. Agrupamentos: bimestre, trimestre, semestre, década, século e milênio.

Medindo o tempo / Calendário

1. Responda ao que se pede:

a. Quantos meses tem o ano?

b. Em qual mês nos estamos ?

c. Qual é o 1º mês do ano ? E o último?

d. Qual é o mês do seu aniversário ?

2. Faça a relação entre as colunas:

28 DIAS
29 DIAS

30 DIAS

31 DIAS

JANEIRO
FEVEREIRO
MARÇO
ABRIL
MAIO
JUNHO
JULHO
AGOSTO
SETEMBRO
OUTUBRO
NOVEMBRO
DEZEMBRO

3. Observe as informações e complete as sentenças:

UMA DÉCADA = 10 ANOS
UM SÉCULO = 100 ANOS
UM MILÊNIO = 1.000 ANOS

a. 3 décadas = _____ anos

b. 12 décadas = _____ anos

c. 4 séculos = _____ anos

d. 10 séculos = _____ anos

e. 2 milênios = _____ anos